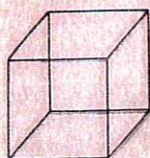


5 ТРЕНДОВЫХ
ВЫСТАВОК

АКРИЛОВЫЕ
МЕЧТЫ



Легенды
украинского
стрит-арта

СМЫСЛ
ФОРМЫ

ЖЕМЧУЖИНА НА БЕРЕГУ ЖЕНЕВСКОГО ОЗЕРА

Есть интерьеры, от которых захватывает дух. Интерьеры, в которых хочется остаться навсегда. Где наслаждаешься совершенством деталей, безукоризненностью планировочных решений, гармоничным расположением мебели, продуманным, проработанным до мелочей пространством и изысканным дизайном.



+ Бело-голубая гамма делает все пространство интерьера легким и светлым. Гостиная, расположенная на первом этаже, совмещена с обеденной зоной. Зонирование в данном случае выполнено с помощью мебели и белых ковров. Объединяющим элементом стала округлость: в обеденной зоне это круглый ковер под столом, а в гостиной – декоративная настенная панель.

Дом, в котором расположена эта фешенебельная квартира, находится в пригороде Женевы, неподалеку от Женевского озера. Такое месторасположение предопределило нестандартный подход к решению пространства. После капитального ремонта квартиры перед дизайнерами была поставлена задача полностью модернизировать интерьеры, включая помещения кухни, гостиной, столовой, трех спален и двух ванных комнат. Хозяйке хотелось получить удивительное, светлое, воздушное и в то же время очень комфортное пространство. Главной целью было придание апартаментам индивидуальности и создание особой атмосферы, погружившись в которую, можно было бы

ощутить абсолютную гармонию. И это блестяще воплотил дизайнер, грамотно используя возможности современных технологий и дизайна. Интерьеры квартиры после реновации стали выглядеть так же изысканно и утонченно, как и их владелица. Зонирование квартиры выполнено таким образом, что кухня, столовая и гостиная находятся в одном помещении, благодаря чему оно визуально увеличилось. Демонтаж всех перегородок позволил создать единое пространство с различными функциональными зонами. Гармоничное сочетание бледно-голубого и белого цветов создает идеальный фон для декорирования, в котором деликатно проявляются мерцающие, прозрачные и позолоченные детали. Несмотря на холодность этих цветов, интерьер не



+ ДИЗАЙНЕР

Дизайнер Паскаль Люти начал как краснодеревщик, специализировавшийся на редких породах дерева. Он изобрел уникальную технологию, при которой дерево после специальной обработки словно пропускает сквозь себя свет. В своих работах мастер объединяет восточный и классический европейский дизайн. Паскаль Люти работает эксклюзивно для мастерской Maison Dupin в Женеве. Свои творения он инкрустирует полудрагоценными камнями и кристаллами Swarovski. Каждый созданный им предмет эксклюзивен и представлен не более чем в 18 экземплярах.



+

Стекло, зеркала, хрусталь в этом интерьере переплетаются очень органично, дополняя друг друга. Хрустальный декор, словно легкая воздушная пена, обрамляет большое зеркало. Инкрустация Swarovski на дверных ручках, на выключателях поддерживает «хрустальную» тему, которая является несомненной изюминкой этого интерьера.



кажется прохладным благодаря обилию качественного натурального текстиля и разнообразным золотым элементам и аксессуарам. Встроенные высокотехнологичная кухня и барная стойка, как и книжный шкаф, кофейный столик в гостиной и консоль, расположенная у входа, были изготовлены в мастерских Maison Dupin. Мебель, выполненная этой компанией, обладает удивительным свойством – она «прозрачна». Складывается впечатление, будто сквозь нее проходит свет. Этого эффекта удалось достичь благодаря специальной технологии, разработанной дизайнером Паскалем Люти. В процессе обработки дерево приобретает визуальную прозрачность и легкость. Подобным образом обрабатываются только эксклюзивные предметы мебели,

выполненные по индивидуальному заказу. Неординарным решением в гостиной стала декоративная окружность, за которой скрывается плазменный телевизор. С одной стороны, плазма не нарушает концептуальности пространства, с другой – наделяет помещение логичными и привычными для него функциями – просмотра ТВ. Дверцы подставки для телевизора, покрытые сусальным золотом, эффектно смотрятся на фоне светлых интерьеров комнаты. Они напоминают солнечный диск, персонально освещающий апартаменты. Мебель в гостиной – стулья, диваны и столы Fendi – выдержана в единой цветовой гамме. Чтобы визуально расширить пространство, в интерьере использовано большое количество зеркал от Vassarat, отражающих свет, и стеклянных панелей. В то

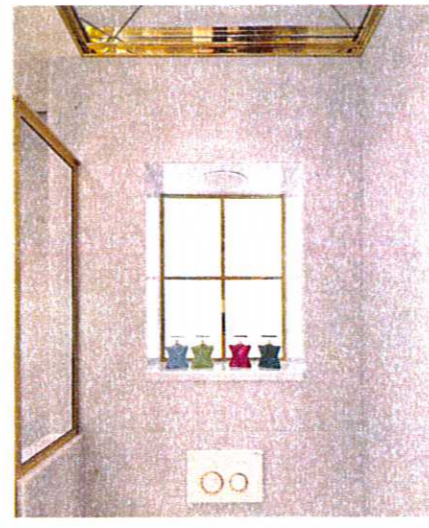
+

Из обеденной зоны можно попасть в кухню через большую прямоугольную арку, которая визуально разделяет место приготовления пищи и обеденный стол. Темная глянцевая поверхность обеденного стола очень удачно оттеняет белый фон и поддержана формой и цветом арочного проема, что образует цветовой и геометрический ансамбль.





+ Базовым цветом санузла также был выбран кристально белый. Двери душевой кабины и потолки украшают позолоченные панели. Повторяются золотые элементы и в мебельных аксессуарах: на ручках шкафчиков и аксессуарах смесителя в душевой кабине. Дополнительным источником света в ванной комнате стало окно, сквозь которое в помещение проникают солнечные лучи.



+ Кремово-белая спальня с выходом на балкон располагает к отдыху и релаксу. Главным декоративным элементом в этой удивительной нежной комнате стал дорогой натуральный текстиль, который ниспадает с кровати тяжелыми складками, украшает окна и изголовье кровати. Мягкий пушистый ковер на полу создает атмосферу тепла и уюта.



+ Необычное современное технологичное решение было использовано при оформлении стены напротив кровати. На мобильной панели разместили ЖК-телевизор, который в выключенном состоянии выглядит, словно панель из черного стекла. Чтобы визуально увеличить пространство, дверцы шкафа-купе сделали полностью стеклянными.



+ Вторая спальня выполнена в нежной бежево-фиолетовой гамме, акцентированной нежными бра и абажуром на прикроватной тумбочке. Интересно решение зоны хранения и рабочей зоны: их оформили в подоконных тумбах. Это позволило спрятать многочисленные дамские принадлежности в выдвижных ящичках и создать рабочее место, на котором стоит компьютерный монитор.

же время благодаря грамотному расположению многочисленных зеркал не создается ощущения ирреальности зазеркалья. Особый шарм помещениям на первом этаже придает сочетание паркета темных тонов из экзотических пород дерева со светлой мебелью. Темный паркет добавляет тепла прохладным базовым оттенкам пространства. Этот же цвет поддержан столешницей в обеденной зоне. Шерстяные ковры на полу песочного цвета, декорированные рельефными узорами и шелковыми вставками, изготовлены на заказ и гармонично дополняют интерьер. Все помещения апартаментов буквально залиты светом, проникающим сквозь огромные панорамные окна, из которых так приятно любоваться удивительными ландшафтами Женевского озера. Светом наполнены и две спальни, интерьеры которых выполнены в пастельных тонах. Обе ванны оформлены в едином стиле и одной гамме. Полы и стены облицованы мрамором Thassos экстрабелого цвета. Главные элементы декора апартаментов – хрустальные вазы, люстры и зеркала Vassarat. Особенно изящно смотрятся люстры в форме цветов и декоративные тарелки с цветочными мотивами. Пристальное внимание дизайнер уделил и деталям. Все дверные ручки и выключатели инкрустированы кристаллами Swarovski. Буазери, книжные шкафы, диваны, настенные ковры и шторы изготовлены в мастерских Maison Dupin.

