

FASHION | ACCESSORIES | JEWELLERY | BEAUTY | INTERVIEWS | ART | DESIGN | TRAVEL

# SUR·LA·TERRE

n. 49 summer

AU FIL DE L'EAU

*Les plus belles terrasses de Suisse*

RENCONTRE

*Imany, la nouvelle muse de la soul*

*International Section*



INTERVIEW

*Steven Spielberg,*

*Hollywood's greatest living filmmaker*

FASHION

*One Day at the Geneva Country Club*

ESCAPE

*Fascinating Beirut*

FAIRS

*Baselworld & Art Basel retrospectives*

*Deco*

# PASCAL LUTHY, L'ART ET LA LUMIÈRE

TEXTE: DÉSIRÉE MITTERRAND  
PHOTOGRAPHIES: DROITS RÉSERVÉS



**P**ascal Luthy a créé pour la Maison Dupin une collection de mobilier extraordinaire au sens propre du terme. Il a en effet développé une technique révolutionnaire, aujourd'hui brevetée, permettant au bois de s'illuminer comme par magie. Rencontre.

C'est dans les locaux de la Maison Dupin, entreprise fondée en 1820 à Genève, que Pascal Luthy nous fait découvrir son travail de designer. Passionné par le bois, cette matière vivante aux motifs si variés, il commence sa carrière comme ébéniste puis poursuit ses études aux États-Unis où il obtient un BFA en design ainsi qu'un BFA en architecture d'intérieur. De retour à Genève, Pascal Luthy reprend les rênes de la maison familiale et exécute un grand nombre de projets en Suisse ainsi qu'à l'étranger pour des sociétés et des clients internationaux. Certaines de ses créations sont d'ailleurs exposées dans des collections privées, ainsi qu'au Cooper Hewitt Museum à New York. Designer passionné, il n'a de cesse d'imaginer et de donner vie à des pièces de mobilier, à l'instar de la toute nouvelle Collection Pascal Luthy, créée en exclusivité pour la Maison Dupin.





Dans le showroom de la rue Marziano, le designer nous dévoile ses récentes créations. Notamment réalisées en loupe de frêne, citronnier et laun faia, ces dernières s'éclairent de l'intérieur comme par magie grâce à une technique complexe que Pascal Luthy a aujourd'hui fait breveter. Ainsi, les LED mis en place dans le mobilier permettent aux différentes essences de réfléchir davantage encore la lumière qui les traverse, révélant toute la beauté de leurs nervures. Console, panneau, table de chevet et bureau aux reflets discrets la journée se transforment complètement le soir, s'illuminant et changeant de couleur en fonction de l'envie du moment. Les laques incrustées de cristaux Swarovski ou de cristal de roche, les tissus métalliques, eux aussi éclairés par de petits spots cachés derrière la matière, ornent également ce mobilier haute-couture.

Enfin, les créations conçues au sein même des ateliers de la maison sont exécutées sur demande et chaque modèle, limité à 18 exemplaires, se décline en 56 choix d'assemblage de matériau. Vous l'aurez donc compris, si la technologie est ici omniprésente, le respect de la tradition et de la qualité est toujours promulgué avec force ce qui, à n'en pas douter, satisfera les exigences des amateurs de pièces originales et précieuses. ■

