

# SALON

I N T E R I O R

Гардеробные  
*Шкаф* или  
комната?

27

*изящных кресел*

Выше  
уровнем  
Лестницы

Интерьер  
в Северной  
столице

6+  
ISSN 2309-706X  
0 0 8 1 4 >  
DOM  
на острове



## МАСТЕРСКАЯ

ШВЕЙЦАРСКАЯ КОМПАНИЯ MAISON DUPIN БЫЛА  
ОСНОВАНА В 1820 ГОДУ В ЖЕНЕВЕ. ЕЁ ВЛАДЕЛЬЦЫ,  
БРАТЬЯ СТЕФАН И ПАСКАЛЬ ЛЮТИ (STÉPHANE AND PASCAL  
LUTHY), ПРОДОЛЖАЮТ СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО  
И В НАШИ ДНИ СОЗДАЮТ НОВЫЕ МОДЕЛИ МЕБЕЛИ,  
ПРОЕКТИРУЮТ ДОМА, ДЕКОРИРУЮТ ИНТЕРЬЕРЫ...  
ПАСКАЛЬ (НА ФОТО СЛЕВА) ПО ПРОФЕССИИ  
АРХИТЕКТОР, А СТЕФАН — ИНЖЕНЕР

текст Нины Фаризовой

# Ваша СВЕТЛОСТЬ



Фото Нины Фаризовой, пресс-служба





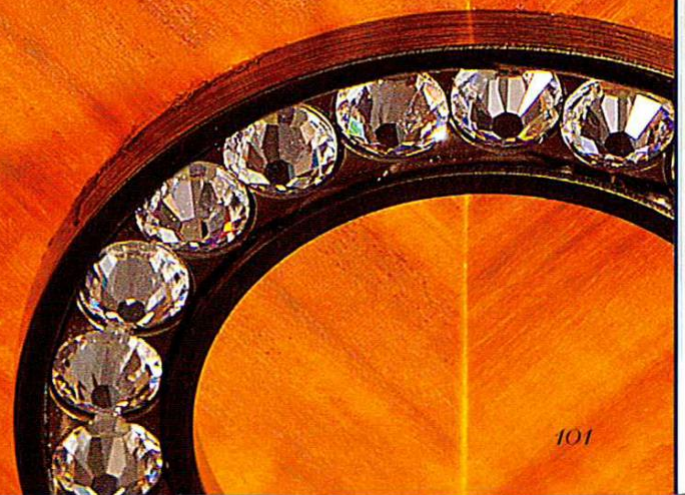
Интерьер гостиной,  
архитектор Паскаль Люти



Фрагмент комода,  
The Pascal Luthy  
Collection

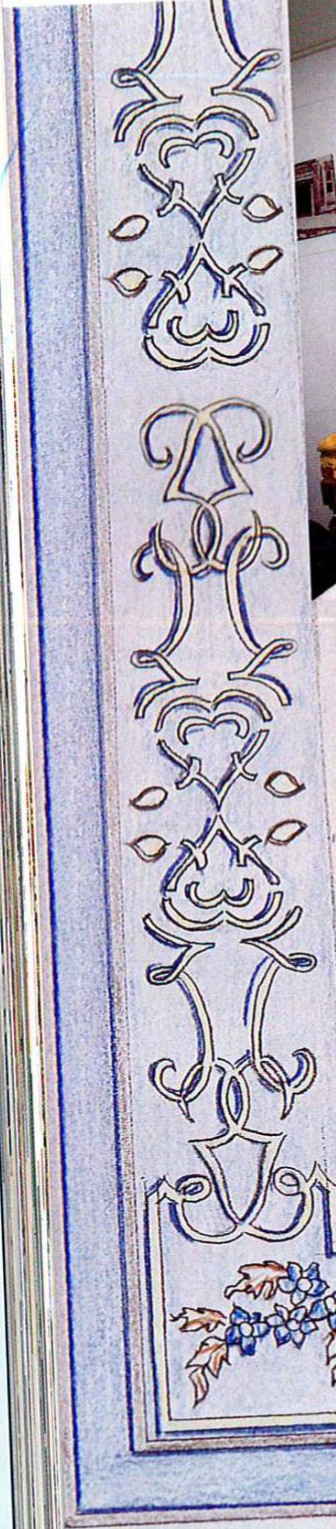
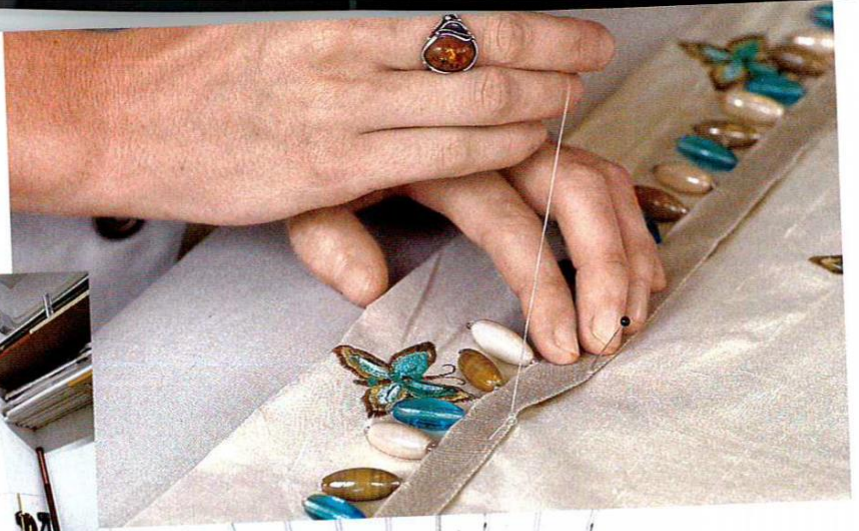
Слева - Владелец  
компании Паскаль  
и Стефан Люти  
на фабрике  
Maison Dupin,  
в хранилище  
ценных пород  
дерева

**К**омпания MAISON DUPIN по праву гордится своим производством. На небольшой фабрике, которая находится в Женеве, изготавливают авторскую мебель, шьют портьеры, ткнут ковры, реставрируют предметы антиквариата. Здесь же на втором этаже располагаются шоу-рум компании и дизайн-бюро. Особая гордость братьев Люти — специальное хранилище дерева. Без преувеличения можно сказать, что тут собраны практически все самые знаменитые породы со всего мира: это и венге, и все виды дуба, вишня, орех, груша, кедр, сосна, карельская берёза, макоре, падук, бубинга... Изучая каждую из них, Паскаль Люти разработал собственную технологию «светящейся» мебели. «Не все породы дерева годятся для этого, — рассказывает Паскаль. — Преимущественно только светлые. Просто надо найти такой рисунок и цвет шпона, чтобы он светился сам по себе. А стоит внутрь поместить светодиоды, как дерево оживает. Почти в каждом интерьере мы используем это ноу-хау. Такая мебель очень красиво и эффектно смотрится и в классических пространствах, и в современных. А поскольку рисунок дерева всегда разный, то это тоже особый талант наших специалистов — совмещать несколько полотен так, чтобы узор продолжался в самых разных вариациях и напоминал картину».





# МАСТЕРСКАЯ



Декорирование текстиля; реставрация антикварной мебели на собственном производстве; шоу-рум в Женеве; авторские рисунки на тканях и декоративной подушке, Maison Dupin