

Où? magazine

Voyages & Art de vivre

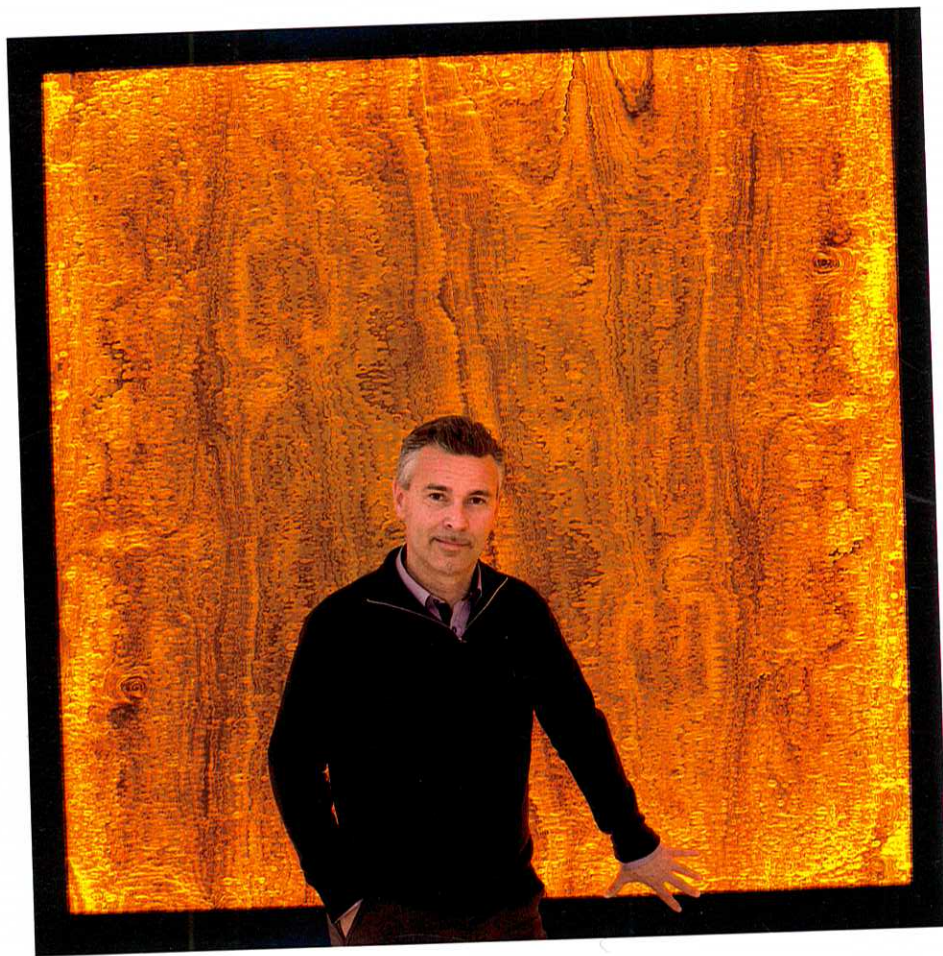
No. 16 - Été 2013



Collection Pascal Luthy

L'essence de l'art

Le bois, matière noble aux multiples essences, est de toute éternité une source d'inspiration pour qui en connaît les règles et les arcanes secrets. Seul un artiste hors pair, doublé d'un ébéniste chevronné – deux conditions absolument sine qua non – sait le faire parler, s'ouvrir, s'enchevêtrer... et s'illuminer. Telle est la mission que s'est donné le designer Pascal Luthy lorsqu'il a fait le pari de créer une collection de mobilier d'exception, 100% «made in Geneva». Exploration au plus profond de la lumière.



Pascal Luthy, designer iconique 100% «swissmade».

es ancestrales, tout en
gance contemporaine
Tang en 1994 illustre à
nois. Il y en a pour tous
la soie ou le cachemire
et de dynamisme nous
derne qui s'ouvre pro-

urd'hui des robes qui
primés, mais aussi des
es et aux tonalités sen-
tiques, des tenues à la
r les occasions les plus
t d'un luxe toujours dis-
est à la fois élégant et
e ou bleu, qu'il s'agisse
e ou encore en soirée.
, les couleurs sont à la
pté pour des couleurs
les qu'elles font rêver!

concept de boutiques iti-
tions «ouvertes» pour
par exemple, de propo-
e cible de clients et de
événement. Le «made
ns le monde du luxe, en

seignement
Catherine Leopold-Metzger
1 (0)79 373 31 08
@metleo.ch

o
anghai Tang

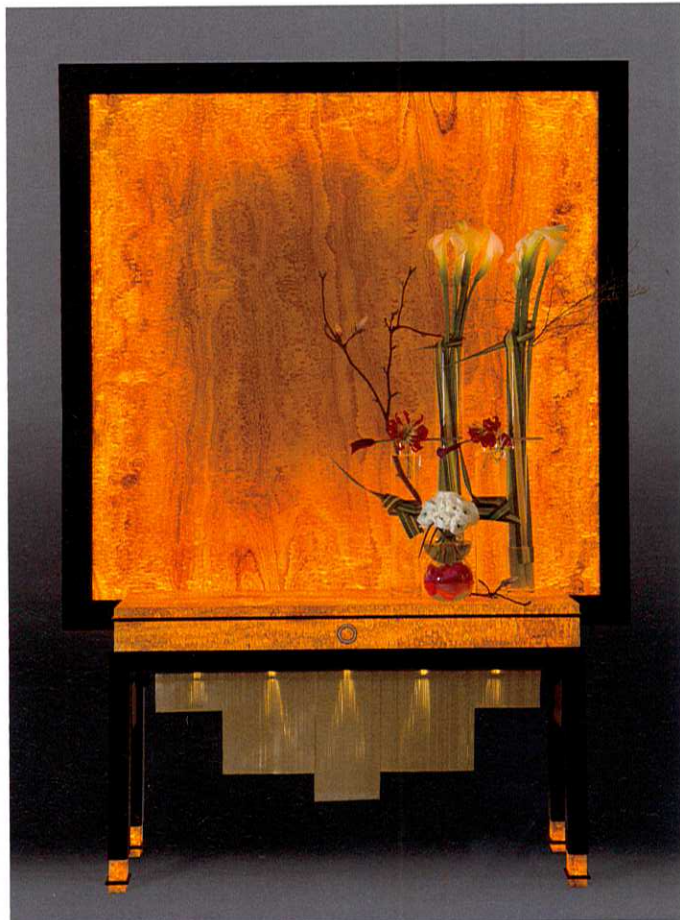


Tableau et crédence en bois lumineux *The Pascal Luthy Collection*.



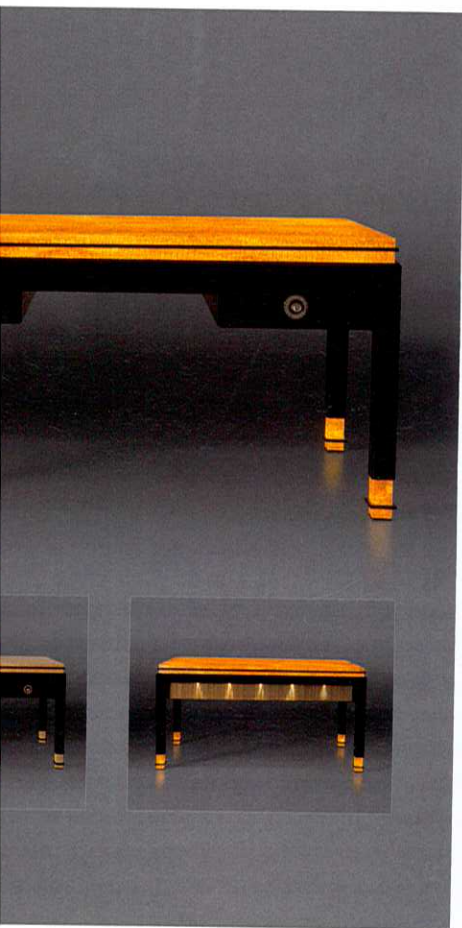
Bureau en bois lumineux.



Crédence en bois lumineux.



Chevet/bout de canapé en bois lumineux aux couleurs changeantes.



bois lumineux aux couleurs changeantes.

Pascal Luthy n'en est pas à son coup d'essai. Il y a quelques années, il déposait déjà des brevets internationaux révolutionnaires liés au bois lumineux, une technique permettant de décupler la capacité du bois à réfléchir la lumière qui le traverse. A la suite de recherches approfondies, l'artiste, mû par une obsession d'excellence chevillée au corps, a parachevé son grand œuvre en créant cette ligne spectaculaire qui rend hommage aux bois rares dont la perméabilité lumineuse est exceptionnelle.

Le mobilier, patiemment exécuté dans une approche très personnelle, adopte des essences plurielles dans un même objet et des couleurs changeantes selon sa perméabilité et son intensité lumineuses, offrant ainsi de multiples univers décoratifs et permettant, grâce à l'utilisation d'un variateur, de créer une douce atmosphère selon l'humeur du moment et l'heure du jour. Chaque pièce a une vie de jour et une vie nocturne. L'ambiance lumineuse, selon qu'on enclenche le mécanisme de lumière niché au cœur du mobilier, s'en trouve de ce fait totalement modifiée, révélant toute la beauté de ces objets d'un raffinement extrême, avec leurs tissus métalliques, leurs laques incrustées de cristaux de Swarovski ou de cristal de roche.

Sur un plan esthétique, la collection arbore un design sculptural à couper le souffle. «Ce mobilier se conçoit comme un aboutissement de sagesse, dans le souhait de mettre en valeur ce que la nature nous offre. Il combine la noblesse et la grâce des bois les plus rares; il propose un classicisme revisité, inspiré par l'Orient et l'Occident, qui mêle un raffinement des proportions à un style glamour et épuré», confie son créateur. Il faut avouer que les matières utilisées forcent l'admiration: elles conjuguent bois lumineux, laque brillante, bronze, et cristaux incrustés. A mi-chemin entre l'objet d'art et la pièce de *design collector*, ce mobilier se pense comme un tableau, que l'on souhaite poser dans son écrin intime.

A l'instar de la haute couture, chaque pièce réalisée dans les ateliers de la maison Dupin est patiemment exécutée à

la demande et sur mesure. Il faut dire que la maison genevoise dispose depuis 1820 d'artisans hautement qualifiés qui maîtrisent à la perfection les assemblages de matériaux et de technologies, toujours dans le plus grand respect des règles de qualité et de tradition. Chaque modèle, limité à 18 pièces uniques au monde, offre 56 choix d'assemblage de matériaux. Chaque pièce, fournie avec un certificat d'authenticité, est numérotée et signée par l'artiste. Quatre pièces maîtresses déclinées selon trois essences de bois différentes composent aujourd'hui cet univers d'exception. Il s'agit d'un tableau lumineux, d'une console, d'une table de chevet et d'un bureau. Quatre autres modèles, tout aussi exclusifs, de la *Collection Pascal Luthy* seront proposés en 2014...

Procré Minassian

Pascal Luthy

Passionné par les bois rares, ainsi que les belles matières, Pascal Luthy commence sa carrière en tant qu'ébéniste. Il poursuit ses études aux Etats-Unis et obtient un BFA en design ainsi qu'un BFA en architecture d'intérieur. Ses œuvres sont exposées dans des collections privées ainsi qu'au Cooper Hewitt Museum à New York. Il a également exécuté de manière discrète un grand nombre d'installations en Suisse et à l'étranger pour des sociétés et des clients de renommée internationale. Afin de mettre en valeur ces bois précieux, il invente une technique innovatrice permettant à la lumière de passer «à travers» le bois tel un vitrail. Cette technique brevetée lui appartient. En tant qu'artiste, au printemps 2013, il crée la *Collection Pascal Luthy* en exclusivité pour la Maison Dupin, composée de pièces uniques au monde. L'artiste offre la possibilité de personnaliser la collection en exécutant des pièces spéciales.

Renseignements

luthy-collection@maison-dupin.ch
T +41 (0)22 347 89 47
www.pascal-luthy.com

Photos
© DR