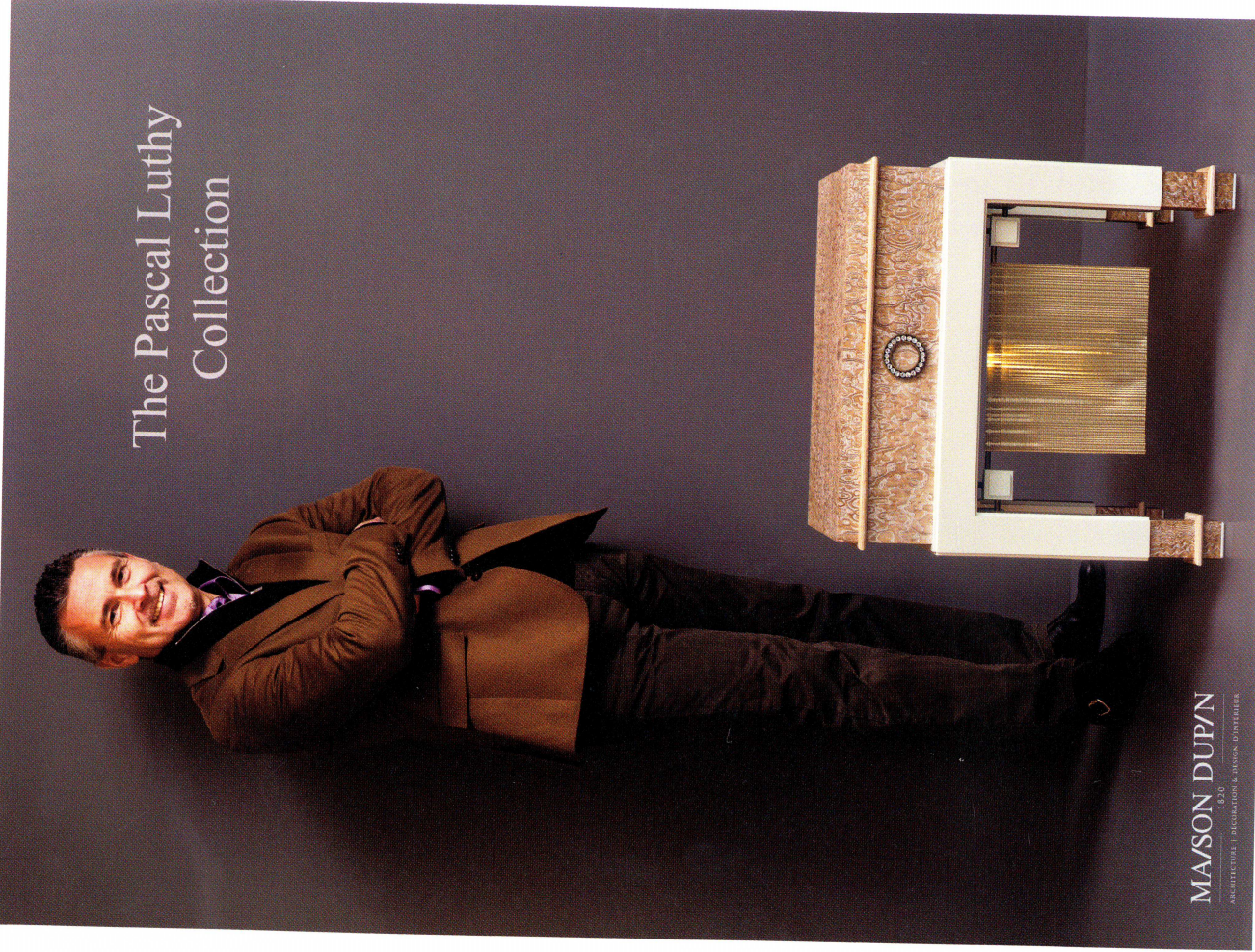


# PASCAL LUTHY



## LA TRANSPARENCE DU BOIS

**Designer et architecte d'intérieur reconnu de la place, Pascal Luthy ne laisse pas ses - bonnes - idées au fond d'un tiroir !**

Si Maison Dupin est une histoire de famille, la « Collection Pascal Luthy », elle, vient d'un homme et d'un seul, Pascal Luthy le designer. Co-directeur de Maison Dupin, ce virtuose du bois révèle aujourd'hui une facette de designer accompli en quête de nouveaux défis.

Révéler la quintessence du bois mêlé à un savoir-faire unique et oublié, c'est le défi que s'est lancé Pascal Luthy il y a tout juste un an. Lancée en mai 2013 en exclusivité mondiale pour Maison Dupin, la collection a séduit par son originalité, sa précision et sa finesse. Journalistes et photographes sont venus découvrir celle qui allait ravir les yeux de tous et bouleverser les codes de l'ébénisterie.

Niché dans son atelier, Pascal Luthy a mis moins d'un an pour penser, créer et commercialiser ses pièces uniques à la fois glamour et épurées.

Inspirée par l'Orient et l'Occident, assemblant la grâce des bois les plus rares, le raffinement des proportions et une intensité lumineuse sur-mesure, la « Collection Luthy » sublime parfaitement cette matière noble. « Certains bois possèdent des qualités et propriétés particulières que nous devons mettre en valeur » souligne-t-il.

Plus qu'originale, la « Collection Pascal Luthy » apporte une nouvelle approche du design et de l'ébénisterie. Mêler des jeux de lumières et de matières - pour une ambiance de jour ou de nuit - à un savoir-faire unique, relève de la gageure d'un professionnel averti !

Déclinées selon trois essences de bois différents (frêne, louro faia et citronnier), la

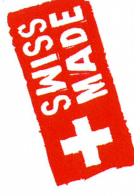
collection se compose de quatre pièces maitresses : une pièce maîtresse appelée « tableau », une console, une table de chevet et un bureau.

Pour déployer une ambiance sur-mesure, le designer joue avec l'intensité lumineuse dissimulée dans les sillages du bois et permet d'ajuster la bonne mesure selon l'envie et l'humeur. Entièrement fabriquée à Genève par les artisans d'art de l'atelier Dupin, chaque pièce associe tissus fins, laques et incrustations minérales... Les détails de finitions poussent à son paroxysme la perfection de la technique du bois lumineux, développée et brevetée par Pascal Luthy.

A mi-chemin entre l'objet d'art et la haute tradition du mobilier classique, la « Collection Pascal Luthy » se distingue par ses finitions parfaites dignes de la haute couture, surprend par son originalité et subjugue par sa beauté diaphane aussi fascinante que la lumière...



The transparency of wood - PORTRAIT



As an acclaimed interior designer and architect, Pascal Luthy doesn't leave his good ideas at the back of a drawer! Maison Dupin is a family affair, but the Pascal Luthy Collection comes from one man alone, its designer Pascal Luthy.

*A virtuoso craftsman of wood, and co-director of Maison Dupin, Pascal Luthy now shows his colours as an accomplished designer in search of new challenges. Just one year ago, he set himself the challenge of revealing the quintessence of wood allied with a unique and forgotten craft. The collection was launched in May 2013 as a world exclusive for Maison Dupin, and it seduces through its originality, precision and finesse. Journalists and photographers flocked to discover these pieces that delight the eye and break with the established codes of cabinet making.*

Pascal Luthy spent less than a year in his workshop conceiving, creating and selling these unique pieces that are at once glamorous and uncluttered. Inspired by both East and West, and making use of the rarest woods, with refined proportions and customizable lighting, the Luthy Collection is the apotheosis of this noble material. "Some woods have special qualities and properties that we should highlight", he reflects.

The Pascal Luthy Collection is more than original; it brings a whole new approach to design and cabinet making. Mixing plays of light and materials, for day or night time ambiances, with such a unique craft, demonstrates a superlative professional

touch!

Using three different types of wood (ash, Brazilian Lacewood and lemon tree), the collection comprises four key pieces: a remarkable piece called "Portrait", a console, a bedside table and a desk.

To achieve a customized ambience, the designer has integrated lighting into the pieces, which can be adjusted according to mood. Produced entirely in Geneva by craftspeople from the Dupin workshop, each piece also makes use of fine fabrics, lacquers and inlays of precious stones. The detail of the finishing pushes to its limit the perfection of the "luminous wood" technique developed and patented by Pascal Luthy.

Halfway between art object and the highest traditions of classic furniture, the Pascal Luthy Collection stands out through its perfect finishings – that are worthy of haute couture – and surprises with its originality, while its diaphanous beauty, as fascinating as light itself, is breathtaking.

**Showrooms et Ateliers**

**Rue Eugène-Marziano 22, 1227 Les Acacias +41 22 304 44 64**

**Boutique Maison Dupin – Cours de Rive, 6 Genève - +41 22 310 19 83**

**www.maison-dupin.ch - www.pascal-luthy.com**



**COTE**  
M A G A Z I N E

*Spécial* **MODE**

**LE MEILLEUR DES DÉFILÉS**  
*Les 70 it-shoes // Hiver 2013-14*

**SHOES MANIA - COLLECTOR KATE MOSS - ELIE SAAB - PHILIPP PLEIN - JASMINE AUDEMARS  
LAURE BROLLET - CAROLINE SCHEUFELLE - PASCAL LUTHY - APPLE BOAT - LEGENDARY YACHT**



**Attention addiction**

N° 58 - SEPTEMBRE 2013 - CHF 8.50

Genève - Nyon - Lausanne - Montreux - Vevey - Neuchâtel - Bâle - Anancy - Megève

[www.cotemagazine.com](http://www.cotemagazine.com)